

# Methodik im DaF Unterricht

Prinzipien, Standards und Modelle

*TUTOR***COMPASS**

# Methoden-Modelle

- Klassische Methodenmodelle
- Neue Methoden-Ansätze
- Alternative Methoden

## **Methodiken entwickeln sich weiter**

### Gründe:

- wissenschaftliche Erkenntnisse
- gesellschaftlich-soziologische Veränderungen

# Methoden-Modelle

**Wichtig: Kritische Beurteilung existierender Ansätze**

Können die Methodiken nach dem **heutigen Stand** von Wissenschaft und Gesellschaft noch eine Funktion im **modernen Fremdsprachenunterricht** übernehmen?

# Methoden-Modelle

## **Wichtig: Kritische Beurteilung existierender Ansätze**

- Individuum des Lerner
- Fähig- und Fertigkeiten
- Methodenkonzeption
- Zeitgeist

# Methoden-Modelle

Hinter jedem Modell steht die wichtigste Frage:

**Was möchte ich unterrichten?**

# Methoden-Modelle

Hinter jedem Modell steht die wichtigste Frage:

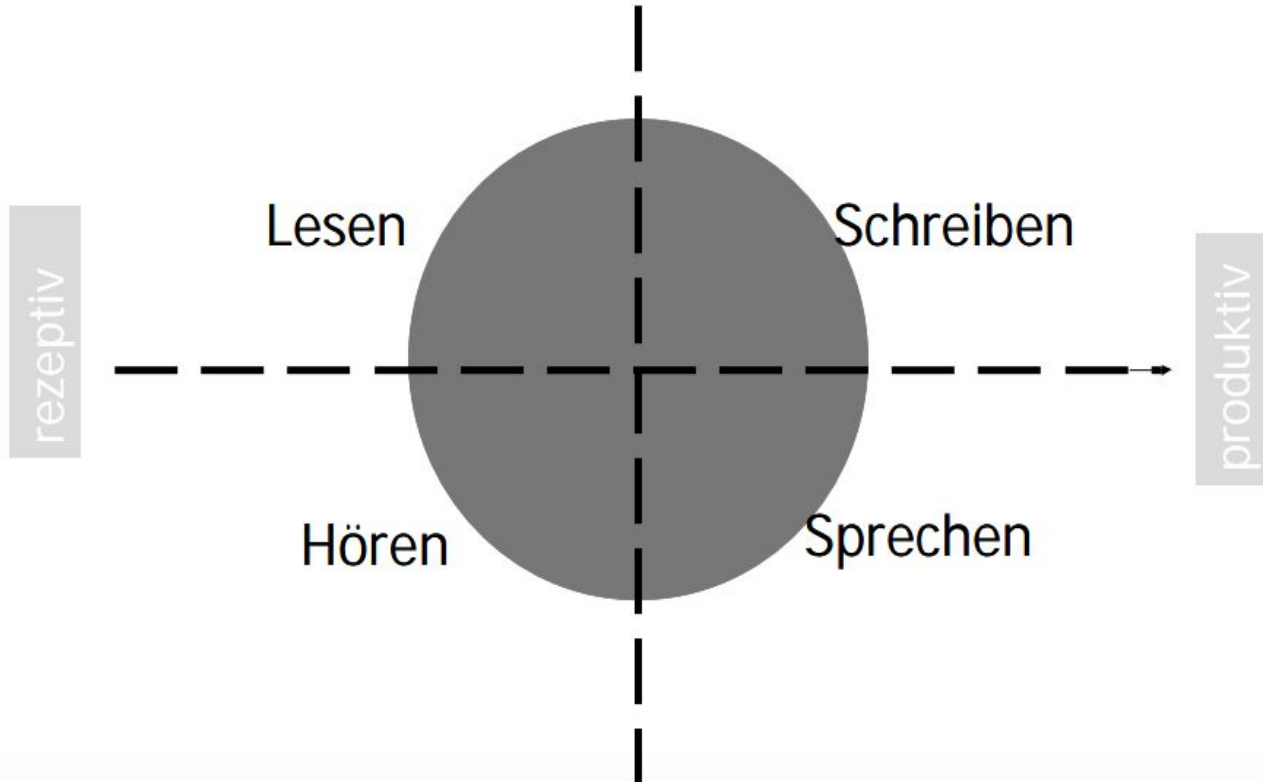
**Was möchte ich unterrichten?**

Das **WAS** ergibt sich aus der Didaktik  
und den 4 zu vermittelnden Fertigkeiten  
+ den Zielen des LERNERS selbst

Methoden-Modelle

## **Die 4 Hauptfertigkeiten**

# DAS TRADITIONELLE MODELL DER VERTEILUNG DER FERTIGKEITEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT





# Methoden-Modelle

## ÜBERSICHT - klassische Methodiken

# Methoden-Modelle

## ÜBERSICHT - klassische Methodiken

- Die Grammatik-Übersetzungs-Methode (18./19 Jh.)
- Die direkte Methode (Ende des 19. Jh.)
- Die audiolinguale/audiovisuelle Methode (Ende des II. WK)
- Die vermittelnde Methode (50er Jahre)
- Die kommunikative Methode (70er Jahre)

# Grammatik-Übersetzungsmethode

## ANSATZ

Sprachkenntnis = Grammatikkenntnis

## UMSETZUNG

- Auswendig lernen nach Regeln
- Geistige Bildung
- Grammatik als Ziel
- Schreiben und Übersetzen
- Lehrer steht im Vordergrund

## KRITIK

- Kein Realitätsbezug
- Kaum Kontakt mit Muttersprachlern
- Sprechen und Hören bleiben untrainiert
- Vernachlässigung von Aussprache

# Die direkte Methode

## ANSATZ

Sprachkenntnis = Sprechen

## UMSETZUNG

- Nachsprechen und Sprechschatten
- Ohne Grammatik
- Lernen durch Sprechen als Ziel
- Häufige Wiederholungen
- “Lernen wie ein Muttersprachler”

## KRITIK

- Kein Verständnis der Grammatik
- Schreiben und Leseverstehen bleiben untrainiert
- Keine Bildung
- Auswendig lernen von Sprachbausteinen
- Vernachlässigung von Kultur und Landeskunde

# Die audiolinguale/audiovisuelle Methode

## ANSATZ

Sprachkenntnis = 4 Fertigkeiten, aber Sprechen und Hören im Vordergrund (Nachfolger der direkten Methode)

## UMSETZUNG

- Audiolingual: Hören durch Tonträger
- Audiovisuell: Medien (Lehrbücher, Die, Projektor)
- Grammatik durch Strukturen
- Lehrerbezogen - Frontalunterricht

## KRITIK

- Langsames Heranführen an die Sprache verträgt sich nicht mit der Forderung nach echten Sprachvorbildern
- Lerner reagieren nur - Einschränkung sprachlicher Kreativität
- Vernachlässigung der geschriebenen Sprache

# Die vermittelnde Methode

## ANSATZ

Sprachkenntnis = 4 Fertigkeiten

(Nachfolger der direkten Methode)

## UMSETZUNG

- Mix aus Übersetzung und Audiovisuell (Geistige Bildung und neue Medien)
- Grammatikanwendung durch neue Übungen
- Alltagssprache wird trainiert

## KRITIK

- Lehrerzentriert
- Starre Raster, keine eigenständige Einbringung des Lerners

# Die kommunikative Methode

## ANSATZ

Alltagssprache + 4 Fertigkeiten

## UMSETZUNG

- Authentisch und Realitätsnah
- Aktivierung der eigenständigen Kommunikation ohne Raster
- Lerner steht im Fokus
- Im Fokus: nicht fehlerfreie Satz, sondern das Verstehen und sprachlich zu reagieren/handeln

## KRITIK

- Geistige Bildung wird vernachlässigt
- Kaum literarische Bildung

# Methoden-Modelle

## Offene Fragen:

- Welche Position nimmt der Schüler als Individuum in der Methodik ein?
- Welche Fähig- und Fertigkeiten sollen oder wollen vermittelt werden?
- Welche Methoden haben sich bis heute entwickelt?
- Welche Punkte werden an den einzelnen Methoden kritisiert?



# Methoden-Modelle

Deine Aufgabe:

Beantworte diese Fragen kurz und prägnant.

